

El Valle Rojo:



LA MONTAÑA DE LOS COLORES

El Valle Rojo camino que conecta Pitumarca con Vinicunca.

Colombia y Estados Unidos lanzan:

LA 'ESTRATEGIA VIDA COLOMBIA'

En Colombia:

TRES MIL PERSONAS ESPERAN UN TRASPLANTE

Colombia y Estados Unidos lanzan:

LA 'ESTRATEGIA VIDA COLOMBIA'

Durante la instalación del XI Diálogo de Alto Nivel entre Colombia y Estados Unidos, el Canciller Luis Gilberto Murillo y el Subsecretario de Estado Richard Verma anunciaron una nueva etapa de relacionamiento bilateral: la 'Estrategia Vida Colombia'.

La estrategia muestra a Colombia como potencia de la vida y busca renovar los planes de cooperación establecidos en años anteriores y enfrentar, junto a Estados Unidos, los retos globales de la actualidad.

«Hemos pasado del Plan Colombia, del Plan Paz Colombia, al Plan y la Estrategia Vida Colombia, que marca un nuevo paradigma de la relación, la nueva agenda, la agenda que recoge el espíritu de lo que hemos avanzado en estos años, y refleja los nuevos retos del siglo XXI en una agenda diversificada», manifestó el ministro de Relaciones Exteriores, Luis Gilberto Murillo.

«Este plan conjunto tiene como propósito cooperar en la implementación de la diplomacia por la vida y la política exterior por la paz del Gobierno de Colombia en un contexto de justicia social», indicó el Ministerio de Relaciones Exteriores en un comunicado.

El Canciller Murillo aseguró que las entidades de Colombia y las agencias de Estados Unidos que participan en el diálogo "están trabajando a favor de un desarrollo



La estrategia marca una nueva agenda para la relación bilateral y tiene como propósito fortalecer la cooperación entre los dos países alrededor de la diplomacia por la vida y la paz en un contexto de justicia social.

sostenible para la prosperidad económica y la inclusión social con enfoque diferencial, que incluya a las regiones y las provincias, a los pueblos étnicos, campesinos, a las mujeres, a la comunidad LGBTQI+, a pueblos indígenas, afrodescendientes, a toda la multiculturalidad y diversidad del país».

Por su parte, el Subsecretario de Estado de Estados Unidos indicó que, durante el diálogo, los dos países se concentrarán «en dar pasos concretos para fortalecer nuestra cooperación y entregar resultados tangibles para nuestros pueblos».

También resaltó el liderazgo de Colombia en la próxima COP16 sobre Biodiversidad, el respal-

do de ese país al capítulo étnico del Acuerdo de Paz de 2016, y destacó las decisiones del presidente Gustavo Petro en materia de migración.

«Aplaudimos al Presidente Petro en su decisión de expandir la regularización y las opciones de protección este año para darle a casi 3 millones de venezolanos que residen en Colombia la oportunidad de trabajar, mandar a sus hijos al colegio y de tener acceso a los servicios de salud», enfatizó.

Mesas de trabajo

Los principales desafíos que discuten las dos delegaciones en un plan de trabajo para la cooperación se adelantan a través de 25 ejes temáticos, 64 áreas de trabajo y 149 acciones concretas para

implementar en 8 mesas de trabajo.

Estas mesas tratan sobre: cambio climático, protección del medio ambiente y transición energética; paz, democracia y derechos humanos; migración, movilidad humana y diáspora colombiana; seguridad, defensa y política de drogas; prosperidad económica, inclusión social y territorial, y un marco de cooperación gana-gana para demostrar liderazgo conjunto.

Buen momento de la relación

Murillo también destacó los diálogos paralelos con el sector empresarial y la sociedad civil y el buen momento que atraviesa la relación entre Colombia y Estados Unidos.

«Es una relación que es sincera, que es cercana. Estados Unidos sigue siendo nuestro socio principal, y contamos con el apoyo histórico del Gobierno de EE.UU., de su Congreso, en un marco bipartidista, como nos han manifestado todas las delegaciones de congresistas que nos visitan periódicamente; y es una relación que refleja que tenemos más de dos siglos de interacción entre los dos pueblos», dijo el ministro.

El Diálogo de Alto Nivel (DAN) es la mayor expresión de la relación estratégica que mantienen Colombia y Estados Unidos. Es la instancia más alta de relacionamiento a nivel político para institucionalizar y diversificar la agenda bilateral.

Soacha:

INGRESA A LA REGIÓN METROPOLITANA



Bajo el liderazgo del gobernador de Cundinamarca, Jorge Rey, Soacha hace parte de la región metropolitana.

Día histórico para Soacha, ya que se integra oficialmente a la Región Metropolitana. Este anuncio se hizo público tras una reunión en el municipio, con la participación del Gobernador Jorge Rey; el alcalde de Bogotá, Carlos Fernando Galán; y el alcalde

de Soacha, Víctor Julián Sánchez.

«Agradezco al alcalde de Soacha por recibirnos y permitirnos estar en esta reunión, que envía un mensaje claro: la institucionalidad territorial puede unirse para construir un futuro en el que intenciones, proyectos

estratégicos y recursos converjan para mejorar la calidad de vida de esta población que tanto lo necesita», dijo el Gobernador Jorge Rey.

El Gobernador también agradeció al alcalde de Bogotá, Carlos Fernando Galán, por su disposición y ánimo de construir este

esquema de integración regional. «Bogotá ha decidido apoyar este esquema de integración, despojándose de su condición de gran metrópoli y trabajando junto a los municipios de Cundinamarca en un esquema de confianza compartida, donde no hay ciudad

núcleo ni vetos; todos aportamos y las decisiones se toman de manera unánime», enfatizó.

El alcalde de Bogotá, Carlos Fernando Galán, como presidente del Consejo de Región Metropolitana, afirmó que para los ciudadanos de Soacha, Bosa o Ciudad Bolívar, la división política es irrelevante; lo que importa es que las autoridades se coordinen para resolver sus problemas. «Para mí, realmente es una fecha histórica. Tenemos el reto y el compromiso de demostrar con hechos que esta integración respeta y garantiza la autonomía y los derechos de todos sus miembros. Juntos podemos enfrentar los problemas de manera más efectiva, y ese es el compromiso que tenemos en Bogotá», dijo.

La importancia de Soacha en la integración regional se refleja en proyectos ya en marcha, como la tercera línea del Metro que iniciará en ese municipio, y el avance en la conexión de Soacha y Bogotá a través del puente Tibanica y de las avenidas Ciudad de Cali y Terreros.



El gobernador de Cundinamarca, el alcalde de Bogotá y el alcalde de Soacha conformaron el equipo que permitirá una coordinación entre el departamento, el distrito y el municipio para lograr el desarrollo de la región.

XILÓPALO
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DIGITAL

¡AMPLIAMOS EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN!

Tienes hasta el 15 de julio para postular tu trabajo en premioxilopalo.com

¿QUÉ ESPERAS?
¡Inscríbete ahora y muestra tu talento!

Ayer, hoy y mañana:

VIAJE A TRAVÉS DEL PERIODISMO



Periodismo del futuro inmediato.

José Navia Lame

Yo, que lidié y gocé en mis primeros años de reportero con máquinas de escribir y con aquellos robustos teletipos de cinta perforada y teclas durísimas, miro con desconfianza y cierto espanto la invitación que apareció hoy en mi pantalla al encender el computador.

No es nostalgia. aSeguramente la IA facilitará la producción de contenido en las salas de redacción y en muchas otras profesiones, pero me resul-

ta impensable cederle a un programa digital mis aciertos y muchas torpezas narrativas.

¿Qué hará en diez años (o menos) un periodista que le ha entregado a una cosa sus posibilidades de analizar, enfocar, jerarquizar, valorar el factor humano, crear estructuras, escenas, tonos y ritmos?

¿Será un simple operario que carga con datos un cerebro artificial? ¿Qué pasará con la intencionalidad del texto y con la sensibilidad del periodista enfrentado al gran

drama cotidiano? ¿Es el fin del 'olfato' periodístico del que nos ufamamos en otras épocas?, aunque para la academia sea esoterismo.

Recuerdo hoy a René Pérez, uno de mis primeros maestros, editor de *Magazín Al Día*: un día nos encontramos, en *El Tiempo*, si la memoria no me falla (que olvidar es de humanos) por allá en los 90, frente a una máquina dispensadora de café, y me dijo algo así... 'Un día uno le echará una moneda a una máquina como esta, oprimirá un botón y dirá: quiero

una crónica'. Para allá vamos. Pésimo para los números, fui de los que aprobé esas materias de milagro en el Instituto Técnico Industrial de Popayán, pero aprendí a guardar en mi memoria números de teléfono, direcciones, fechas de cumpleaños y hasta hacía las operaciones básicas con cierto éxito, sobre todo todo sumar carambolas o puntos en el juego del sapo (o rana), pero me acostumbré a que el celular hiciera eso por mí.

Hasta me recuerda a qué horas debo tomar el Lo-

sartán. Pero esto es otra cosa. Algunas universidades ya ofrecen maestrías en IA. Pronto, las 'obras maestras' de la pintura, la escultura, las letras y la música clásica, el 'patrimonio de la humanidad', serán creadas por máquinas. Quizá sean perfectas, pero no serán humanas.

Resistiré, como descendiente de Nasa, hasta donde pueda, ignorando esa tentación a lo seguro, rápido y fácil, que con certeza aparecerá a diario en la esquina izquierda de mi pantalla. ¿Anacrónico? Tal vez.

En Colombia:

TRES MIL PERSONAS ESPERAN UN TRASPLANTE

Samuel tiene 15 años y desde que nació estaba a la espera de un corazón. Hace 4 meses recibió ese órgano que le cambió la vida no solo a él sino también a su familia, las esperanzas de cumplir más sueños inundaron su hogar, pero sobre todo la gratitud por ese ángel que, aún en el cielo, continúa escribiendo nuevas historias de vida.

En el caso de Ingrith Rodríguez, su ángel es un donante en vida: su hermana. Una decisión altruista y la mayor muestra de amor hacia el prójimo, donando su riñón para brindar un nuevo renacer y, por fin, dejar las sesiones de diálisis atrás.

Como estas, también hay miles de historias de colombianos que mantienen su esperanza intacta, que cada día dan gracias a sus donantes, y que unen sus voces para decirle al mundo que un donante puede ayudar a salvar hasta 55 vidas más.

Según cifras del Instituto Nacional de Salud 2.995 colombianos requieren de un trasplante para seguir viviendo o para mejorar su calidad de vida.

LaCardio –una de las clínicas especializadas en trasplantes en Colombia– ha realizado hasta la fecha 586 trasplantes renales, 868 de hígado, 123 de corazón y 46 de pulmón, según datos hasta febrero del 2024.

En Colombia hay 8 donantes por cada millón de habitantes, una de



Según cifras del Instituto Nacional de Salud 2.995 colombianos requieren de un trasplante para seguir viviendo o para mejorar su calidad de vida.

las tasas más bajas de donación de América Latina y del mundo, y aunque por Ley todos somos donantes de órganos al momento de morir, la decisión final la tiene la familia, esto sumado al desconocimiento y los mitos al respecto de los trasplantes impactan en los pacientes que esperan por un trasplante, cifra que hoy asciende a 3.000 personas.

¿Quiénes pueden ser donantes?

En Colombia todas las personas pueden ser donantes, desde un niño hasta un adulto mayor, siempre y cuando se realice la donación bajo los criterios establecidos en la normatividad vigente y se evalúen todas las condiciones del donante para determinar qué órganos efectivamente pueden ser donados.

¿Qué es la muerte encefálica?

La muerte encefálica se produce cuando una persona sufre una lesión cerebral catastrófica, que ocasiona el cese total e irreversible de la actividad de todo el cerebro, el cual es el encargado de controlar el funcionamiento de todos los órganos.

Cuando fallezca ¿Qué debe hacer mi familia?

Informar inmediatamente al personal médico que esté a cargo en la institución de salud la voluntad de ser donante, para que a su vez se informe a la Red de Donación y Trasplantes de Colombia.

¿Existe el tráfico de órganos en Colombia?

NO. Los procesos de trasplantes son regulados y deben cumplir con los más altos estándares, requiriendo para esto equipo humano experto, infraestructura idónea y tecnología de punta.

2005 y se enfoca en mejorar la supervivencia y calidad de vida de los pacientes con enfermedad aguda o crónica de un órgano, mediante la realización del trasplante del órgano o tejido afectado, asegurando la atención integral del paciente en todas las fases de su enfermedad, de una forma oportuna y eficiente.

La Fundación Cardioinfantil-LaCardio es una institución privada sin ánimo de lucro, fundada en el año 1973 por los hermanos Reinaldo y Camilo Cabrera Polanía. Es una de las pocas instituciones colombianas acreditadas internacionalmente por la Joint Commission International y, desde el año 2015, está reconocida como Hospital Universitario, por el Comité Intersectorial para el Talento Humano en Salud, el cumplimiento de los Ministerios de Salud y Educación de Colombia.

Libros de colección

Autor
Gerney Ríos González



Líderes Grancolombianos



HISTORIAS DE TRENES
Gerney Ríos González

Historias de Trenes, abre a los ojos la necesidad y promueve la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.



MINGA
Gerney Ríos González

"Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica".
Marco Tulio Calderón Peñañoza, Rector UGC.



INTEGRACIÓN AHORA!
Gerney Ríos González

"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia".
Marco Tulio Calderón Peñañoza, presidente Asociación Universidades de América.

En Rusia:

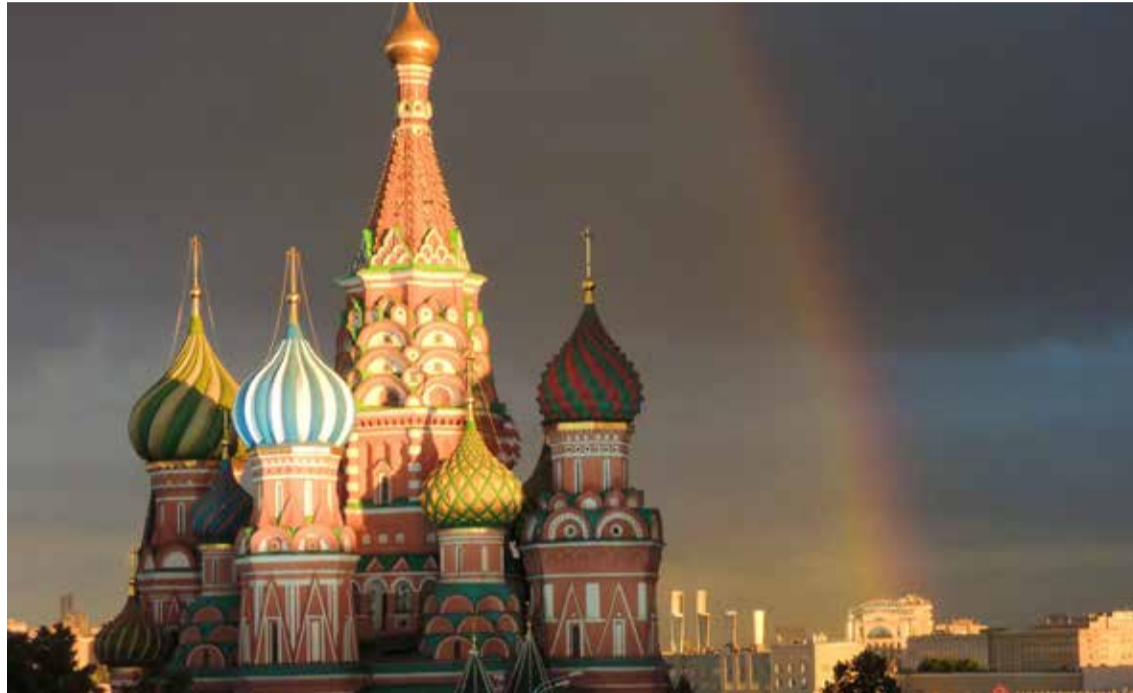
LA ARQUITECTURA SÍ TIENE SU PRECIO

María Angélica Aparicio P.

Estudiar a Rusia durante el siglo XIX –1800 a 1900– es visualizar a un país de grandes territorios, con montañas y llanuras, de fabulosas ciudades planeadas con orden, diseñadas con estética y dentro de un altísimo urbanismo.

Los zares de la dinastía Romanov –que gobernaron 300 años– se preocuparon por construir teatros, iglesias, escuelas de balé, hospitales, plazas y palacios de un gusto exquisito. Primero San Petersburgo y luego Moscú se convirtieron, bajo el reinado de Catalina II y Pedro I –apodado el Grande–, en el foco de interés de arquitectos e ingenieros tanto extranjeros como nacionales.

La ciudad de San Petersburgo –construida en 1703– quedó ubicada en el golfo de Finlandia. Pedro I revisó –de manera directa– minuciosamente y repetidamente, los planos de esta futura ciudad. Desde muy joven, soñó con levantar aquí un laberinto de canales para semejarla a la ciudad de Ámsterdam, poblado que lo había cautivado cuando tuvo oportunidad de visitarlo. Así decidió que San Petersburgo sería la puerta de entrada al país ruso y una ciudad portuaria por excelencia. Para cumplir esos sueños, el zar Pedro I permitió utilizar el delta del río Neva. En estos terrenos acuíferos se levantaron más de sesenta canales que terminaron unidos con una red de puentes peatonales de distintos estilos arquitectónicos. En los gobiernos de los zares Pedro I y Catalina



Catedral de San Basilio (1555-1561), en la Plaza Toja de Moscú.

II, San Petersburgo se fortaleció con hermosos edificios, que hoy hacen parte del ambicioso paquete turístico que se vende a los extranjeros. Quince joyas de buen gusto se visitan a diario entre europeos y asiáticos. Siete de estas fueron concebidas por sus dirigentes como obras de incalculable valor: el palacio de invierno, la catedral de Kazán, el palacio de Peterhof, el palacio de Catalina. Todo un conjunto de creaciones para deleitar los ojos, para saborear el arte, para reflexionar sobre la conservación de lo que significa un legado histórico y arquitectónico.

Cuando San Petersburgo dejó de ser la capital de Rusia, el interés político, artístico y económico se volcó sobre Moscú. Transcurría entonces el año 1918. La revolución bolchevique acaba de pasar con su hecatombe y sus centenares de muertos. Dos años después –1922– la gran Moscú recibió el título de «capital soviética» y, desde entonces, comenzó su transformación –

saltó de lo no estético al esplendor–. El famoso Kremlin, conocido como una simple fortaleza de madera, pasó a convertirse en un recinto de 27 hectáreas protegido por una muralla de piedra de 2.500 metros, adornada con torres separadas entre sí. En su interior se hallan palacios y plazas; catedrales de los siglos XV y XVI; el museo de la armería –hoy abierto al público– y el edificio del arsenal, levantado en los tiempos del zar Pedro el Grande.

Como parte de esta fortaleza –el Kremlin– se encuentra el campanario de Iván el Grande, inaugurado en el siglo XVI. Durante 400 años se consideró la obra más alta de Moscú. Hoy el campanario se compone de tres cuerpos de distinta altura cada uno, rematados en su parte superior por bellas cúpulas doradas, que brillan sobre las paredes de piedra blanca que las sostienen. A lo largo del recinto se descubre un conjunto de 21 campanas; la más curiosa e importante es aquella que pesa 64 to-

neladas. El campanario tiene un museo donde se realizan exhibiciones culturales y un mirador romántico –hoy patrimonio cultural–, muy en tono con las bellezas artísticas de Moscú.

Se hace difícil relacionar la infraestructura de la Federación Rusa –antes llamada Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas– cuando este país –enamorado del arte–, ha descargado pasión y furia sobre Ucrania. Destruir iglesias, plazas, museos, restaurantes y puentes, es como hacer polvo los palacios rusos, el campanario de Iván, la plaza Roja, las catedrales ortodoxas de Moscú, la mansión de Demidov en la capital rusa, el actual Kremlin con sus murallas y torres. Aniquilar la arquitectura –es casi que–, reafirmar el regreso a la época de las cavernas, cuando el hombre concebía la caza, la recolección y la pesca como los únicos ejes sobre los cuales giraba el universo.

La arquitectura como arte tiene su costo. Asu-

me el precio sagrado de recrear, relajar y maravillarse emocionalmente al hombre; fija el precio de establecer vínculos y fortalecer la autoestima de los ciudadanos. Parte de nuestro orgullo –como comunidad y como seres humanos– es exhibir los edificios y los monumentos que se planean, diseñan, edifican y conservan, para deleite de los otros. Ahora que está de moda expandir el turismo con el fin de que el mundo globalizado observe, estudie, cuide y emprenda acciones defensivas frente a lo físico, genera zozobra tanto daño en Ucrania y en aquellos países que viven en el zarandeo de los conflictos armados. Reconstruir las edificaciones que se vinieron abajo por culpa del enemigo, no tiene un ápice de inteligencia. Echar por tierra cúpulas, vitrales, techos, columnas, mosaicos, bajo el pretexto de expansiones territoriales, o por la causa que sea, conlleva a una pérdida de identidad y de historia muy alta para todos. ¿Cuántos años tardaron los romanos y los egipcios en levantar pirámides, caminos, acueductos, teatros y coliseos? Pareciera que ya no importa la arquitectura, ni el respeto al genio que imaginó la estación de un tren, o el interior de un museo para el desarrollo de una comunidad entera. Si todo se evalúa en términos de destrozo para acumular escombros, el futuro que nos espera son toneladas de ladrillos para reponer los patrimonios que alguna vez, no hace mucho, nos causaron conciencia, palpitaciones, e imborrables lágrimas de emoción y de encanto.

China inaugura:

EL PUENTE MÁS LARGO DEL MUNDO



Tras casi nueve años de trabajos y varios retrasos en su prevista inauguración, la colosal obra, que ha costado más de 18.500 millones de dólares, unirá las dos orillas del río de la Perla y aproximará todavía más a Hong Kong a la China continental.

China inaugura, el puente sobre el delta del río de la Perla —que une las ciudades de Hong Kong, Zhuhai y Macao—, el mayor del mundo, de 55 kilómetros, construido sobre el mar.

El viaducto, uno de los proyectos más complejos realizados por la ingeniería humana, se inaugurará oficialmente el martes y se abrirá al tráfico el miércoles 24 de octubre a las nueve de la mañana (8 de la noche

del martes en Colombia). Tras casi nueve años de trabajos y varios retrasos en su prevista inauguración, la colosal obra, que ha costado más de 18.500 millones de dólares, unirá las dos orillas del río de la Perla y aproximará todavía más a Hong Kong a la China continental.

El puente, para el que se han tenido que levantar gigantescos pilares, islas artificiales y 6,7 kilómetros de túneles submarinos, reducirá la distancia

entre las tres ciudades de más de tres horas a unos 30 minutos.

Para su construcción se han empleado 400.000 toneladas de acero, 60 veces las utilizadas para construir la torre Eiffel, además de más de un millón de metros cúbicos de hormigón.

La obra discurre en una de las zonas marítimas con más tráfico de cargueros del sur de China y el mundo, por lo que se han tenido que construir

varios túneles bajo el mar que se conectan con el puente a través de dos islas artificiales, y levantado pilares de gran altura en varias zonas para que grandes barcos puedan navegar por debajo de su estructura.

Financiado entre el Gobierno chino, el de Hong Kong y el de Macao, la construcción de la sección de la excolonia británica suscitó malestar político y social en varios momentos de su construcción.

El gobierno hongkonés reconoció a mediados del 2016 los retrasos presentados en la obra y la necesidad de elevar su coste, además de admitir las dificultades técnicas del proyecto debidas, en parte, a problemas para estabilizar el fondo marino.

Además, los túneles se han construido bajo el agua en un área sometida a fuertes corrientes y tifones durante la época de verano. Pekín (Efe)

«El Panóptico»:

EL ESTADO, SOMETIDO POR EL CRIMEN ORGANIZADO



Jhonny Alexis Lizcano L.

El asesinato del director de la cárcel La Modelo de Bogotá, Élmer Fernández, dejó al descubierto nuevamente que el Estado colombiano, sigue siendo débil, negligente y precario. Frente

al poder corrupto y sagaz de la mafia y el crimen organizado.

Pues resulta insólito e inverosímil, que a plena luz del día y a la vista de todos, un sicario asesine al director de una de las cárceles más importantes del país. Y no suficiente con lo anterior, después del trágico suceso del funcionario público. El mismo Ministro de Justicia, Néstor Osuna, se lamenta públicamente por la ausencia de un esquema de seguridad para



Las autoridades hicieron el levantamiento del cuerpo sin vida del director de la cárcel La Modelo, Élmer Fernández.

Fernández. Mientras la Unidad Nacional de Protección (UNP), solo se limitó a responder que la seguridad del mismo, estaba a cargo del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (Inpec).

No es posible entonces que la burocracia y la negligencia estatal, sea cómplice del asesinato de quien fue policía desde 1985 hasta el 2017. Además de ser Jefe de Avanzada de la Presidencia de la República. Y que a pesar de llevar poco tiempo en el cargo, según el Presidente Gustavo Petro, «estaba cumpliendo las órdenes de impartir disciplina y haciendo las requisas aleatorias correspondientes». Es decir, que fue silenciado por incomodar o fastidiar el im-

perio de la anarquía, que imperaba en el centro de reclusión. O en caso contrario como se reveló recientemente, por su cercanía o relación en un pasado con negocios ilícitos. Derivados de bienes e inmuebles del narcotráfico.

Pero lo más preocupante y complejo de la actual situación que atraviesa el Inpec, es el panorama de incertidumbre, angustia e intimidación que padecen sus funcionarios. Pues a la fecha, van cinco asesinatos en un semestre vinculados con la misma entidad.

Lo cual, ha generado incluso la renuncia del subdirector de la cárcel La Modelo, el coronel (r) Óscar Alejandro Tovar. Argumentando «Aus-

cia de garantías para cumplir su labor oficial». Dejando claro que al interior de las cárceles, los motines y las alteraciones seguirán de manera rampante en el territorio nacional. Mientras la mafia y el crimen organizado envía un mensaje tenebroso, a todos aquellos que se atreven a obstaculizar a los criminales y sus acciones en los centros penitenciarios. El reto del gobierno frente a la actual coyuntura es mayor. Pues no solo tendrá que lidiar con la reorganización de la infraestructura de seguridad estatal. Sino que además, cuanto antes, deberá realizar una depuración e intervención de su planta de funcionarios. Al menos desde el Inpec. Para encontrar las manzanas podridas...

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Hasta el 31 mayo de 2024

9 CATEGORÍAS

- Contenidos multiformato
- Periodismo de inclusión, comunidades y etnias
- Crónica o reportaje
- Responsabilidad social y ambiental
- Turismo
- Colombia en imágenes
- Cultura en las regiones
- Entrevista
- Caricatura

INSCRÍBETE EN:

www.premioxilopalo.com

Crónica de Gardeazábal:

EL SÍNDROME HUBRIS



Síndrome Hubris



Gustavo Álvarez Gardeazabal

Un psiquiatra amigo me ha hecho llegar abundante información sobre el síndrome Hubris, que desde los griegos se identificó como ego desmedido de quienes tienen mando. En política se acuña el término para describir a los mandatarios que creen estar llamados a realizar grandes obras, se delatan omnipotentes, son incapaces

de escuchar y hasta volverse impermeables a las críticas. Para tratar de ser lo más objetivo posible y no ir a exagerar frente a la situación que vive Colombia, abusé de la IA y le pregunté que hace un individuo que padece Hubris cuando se enfrenta a una derrota monumental. Ahí les dejo la respuesta para que no me llamen gurú y más bien se alisten: «un

individuo así puede hacer al menos 7 cosas.

1. Negar la derrota. Minimizando la gravedad de la situación o rechazando de plano que ha sido derrotado llega a culpar a factores externos o a otras personas por el fracaso.

2. Despreciar la crítica. Descalificando a sus críticos, considerándolo incompetentes o malinten-

cionados sigue adelante sin detenerse.

3. Buscar chivos expiatorios. En lugar de asumir la responsabilidad, culpan a subordinados, colegas o aún hasta circunstancias externas incontrolables. Con esos gestos consiguen mantener su autoimagen grandiosa.

4. Doblar la apuesta. En lugar de retroceder o reconocer el error, redobla sus esfuerzos y toma decisiones aún más arriesgadas cuando no es que crean otras situaciones peores que hagan el efecto de sombra sobre la equivocada.

5. Plantean un retiro temporal para planear un regreso triunfal mientras maquilan con obsesión la venganza sobre quienes considera responsables de su derrota.

6. Manipulan la percepción pública a través del control de su narrativa llegando a presentarse como víctimas de conspiraciones y

7. Persisten en la ilusión de su grandeza desconectándose de la realidad y exacerbando más decisiones equivocadas». Cualquier parecido es pura coincidencia.

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Encuentra la paz:

SUPERACIÓN PERSONAL

Estefany León
Especial

El desarrollo personal es parte de la necesidad del ser humano de buscar una satisfacción completa consigo mismo, a través de su conciencia y su identidad logra encontrar un estado de renacimiento ayudando a mejorar su calidad de vida, a trazar sueños y aspiraciones que nunca antes imagino, con la ayuda de un coach (profesional que guía a la persona o a un grupo de personas a cumplir metas y lograr habilidades de superación) se inicia un entrenamiento arduo donde se desarrollan habilidades que impulsan la realización de sus sueños y aspiraciones.

El coach contribuye la mayor parte del tiempo a buscar el porqué de la limitación, él trabaja desde lo más profundo del ser ayudando a la persona a afrontar su vida a eliminar esas creencias equivocadas que lo limitan y no lo dejan avanzar en la búsqueda de su propósito, solo si se está dispuesto a cambiar se puede lograr esa reprogramación, algunos se quedan en el camino, es tan fuerte el choque que se genera en las charlas confrontativas que no resisten y prefieren seguir siendo iguales.

En el camino de la transformación se encuentra que hay un ser superior a nuestro ego y se determina que el propósito del humano no tendría sentido sin esa ayuda espiritual, ahora bien la nueva



«Vamos a abrir las ventanas de las emociones y la inteligencia para encontrar la paz en el alma».

profesión que desarrollan los coach a nivel mundial a logrando revolucionar los esquemas de las terapias más convencionales pues realiza cambios efectivos sostenidos en el tiempo, estos coach no necesita publicidad exagerada y logran un voz a voz muy efectivo en esta sociedad caótica que realmente puede llenar a sanar con una nue-

va comunicación para lograr renacer desde lo más profundo hacia una merecida libertad.

Estas y otras razones despiertan mi curiosidad por el tema y buscando respuestas encontré a Armando Martí quien es coach internacional de alto nivel certificado bajo los estándares de la ICF (International Coach

Federation USA) y la escuela EIDHI (International School Mexico) practitioner En PNL y Logo terapeuta.

Próximamente les estaré entregando notas periódicas realizadas con Él en donde estará aportando sus conocimientos ideas y metodologías entorno a la superación personal, descubrimiento

interior conexión espiritual y otros temas tales como sobre la crisis de la pareja, la codependencia afectiva y las crisis en la pareja, reforzamiento del autoestima, crisis existencial, somatización del estrés, infidelidad y deslealtad en pareja, creatividad sexual, el camino del tao sexual, la meditación dinámica tibetana y muchos otros más.

VIGILE SU MASCOTA MIENTRAS NO ESTÉ EN CASA



EZVIZ Colombia, empresa que busca crear una vida segura, cómoda e inteligente para las mascotas y generar tranquilidad a sus cuidadores.

MONITOREE SU MASCOTA

«Actualmente se cuenta con múltiples y avanzadas herramientas tecnológicas que permiten estar atentos a todo lo que sucede en el hogar y así hacerse una idea de lo que sucede con los animales», comentó Felipe.

Las cámaras de video-vigilancia se presentan como una gran solución a la hora de crear una vida segura, cómoda e inteligente para quienes tienen compañeros de hogar como gatitos y perros, ayudando a tener espacios inteligentes, seguros y conectados a un clic de distancia.

VIGILANCIA EN TIEMPO REAL

EZVIZ, la marca de soluciones tecnológicas para el hogar inteligente presenta su línea de cámaras diseñadas para la vigilancia del hogar, especialmente de las mascotas. Estos dispositivos inteligentes con tecnología WIFI y almacenamiento en la nube, permiten monitorear en tiempo real lo que sucede en casa.

Las cámaras de vigilancia se presentan como una gran solución a la hora de crear una vida segura, cómoda e inteligente para quienes tienen compañeros de hogar como gatitos y perros.

¿Realmente conoce a su mascota?, ¿sabe qué hace mientras no está en casa? ¿Sabía usted que los perros pueden ingerir objetos que le obstruyan sus intestinos lo cual podría llegar a ser una causa de pérdida de la vida de estos compañeros? Esta es una de las tantas razones por las que se recomienda contar con sistemas de monitoreo de nuestras mascotas, permitiendo conocer así su estado y

sus actuar mientras deba salir del hogar.

De acuerdo con la alianza entre la empresa de investigación de mercados y la consultoría en estrategia BrandStrat y Offerwise, en Colombia 6 de cada 10 hogares tienen mascota. Bogotá, Medellín y Cali reportaron la mayor tenencia de estas, seguida por Barranquilla, Bucaramanga y Pereira, mientras que, Cartagena y Manizales tuvieron los menores in-

dicadores. Hoy por hoy los hogares están conformados por humanos y mínimo un animal de compañía, según el mismo estudio.

IDENTIFIQUE RUTINAS DE SU MASCOTA

Estos adorables seres juegan un papel más importante de lo que muchos creen en la salud mental, emocional y física de los seres humanos, tanto así, que desde hace varios años en el país se ha luchado por-

que las mascotas cuenten con derechos. «Seguir su rutina, qué tan inquietos son, sus gustos y demás movimientos, ayudan a identificar los rasgos de su personalidad y conocerlas mejor. Es un factor determinante a la hora de cuidarlas para que tengan una larga y saludable vida, además de ayudar a prevenir accidentes o situaciones difíciles que puedan terminar en una visita al veterinario» explica Felipe Hernández, gerente de

	ISSN: 2323-0606	Carlos Osorio Editor Internacional	Andrés Felipe Betancourt Pabón Director Comercial	Australia Mónica Lucero Mosquera
	Víctor Hugo Lucero Montenegro Fundador	Freddy León Cuellar Editor Pacífico Miembro del Círculo de Periodistas de Cali	Corresponsales en el mundo Estados Unidos:	Fotógrafos: Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
	Javier Sánchez L Director (e)	Alejandro Arias Editor Atlántico Luis Eduardo Romero Editor Cundinamarca	Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis Guillermo Vega	Diseño y diagramación: Felipe Ballesteros
	Víctor Hugo Lucero Carmona Jefe de Redacción	Juan Romero Editor Espectáculos	Paraguay Ignacio Martínez	Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com
	Catherine Rodríguez Duque Coordinadora de editores	Armando Martí Editor cultural	Cuba Lázaro David Najarro Pujol	Teléfono 3002196363 – 3002124304
Armando Meléndez Editor de Turismo	William Fonseca Gerente	Europa Carlos Andrés Lucero Carmona	Bogotá, D.C.- Colombia - Sur América	

En España:

UNA MARISCADA EN EL FIN DEL MUNDO

**Guillermo Romero
Salamanca**

—¿Qué vas a hacer después de hacer el Camino de Santiago?

—Yo sigo, voy hasta Finisterre.

Algunos peregrinos siguen su recorrido más allá de la ciudad del apóstol y patrón de España y determinan ir hasta el faro de Finisterre. Allí encuentran el punto «cero». Se toman una fotografía y luego avanzan unos metros hasta donde comienza un acantilado, al lado del faro y contemplan la majestuosidad del Océano Atlántico. Allí se quitan las botas, descansan un rato respirando el aire salino, bronceándose un poco, respirando profundo y en silencio piensan en el regreso.

Por siglos y siglos, y hasta hace poco más de 500 años, los europeos vivieron convencidos de que la tierra era plana, una especie de plancha sólida que flotaba sobre un mar enigmático y oscuro.

Según esa teoría, el mundo terminaba en un lugar muy concreto, en un punto preciso más allá del cual no había nada, sólo las aguas sombrías, aterradoras y repletas de monstruos del llamado Mare Tenebrosum, mar tenebroso.

Fue nombrado por los romanos con el nombre en latín de Finis Terrae, literalmente, el «fin de la tierra», Finisterre en castellano.

Cristóbal Colón les demostró que más allá ha-



Gastronomía

bía más tierra y la expedición de Magallanes demostró que el planeta era redondo.

Finisterre está a unos 108 kilómetros de A Coruña, a 98 de Santiago de Compostela —una hora y 15 minutos en vehículo—, a 13 de Cee y a 54 de Muros.

¿Y qué hay en el fin del mundo? En esta península abrupta, hay un faro —convertido en hotel—, un telescopio, un mojón, unos puestos de venta de recuerdos del Camino de Santiago y personas de diferentes nacionalidades. Hay, desde los estrictos japoneses, hasta cantantes con guitarra, coreanos, polacos, alemanes, españoles, franceses y portugueses.

Algunos visitantes viajan hasta allí en automóvil, otros en bicicleta y unos más prefieren los veleros que bordean la península y observan las atrevidas gaviotas, miran de frente las montañas y saborean

una cerveza gallega. En el fin del mundo también hay una Cruz y hasta hace unos años, los caminantes tenían la costumbre de arrojar al mar sus prendas utilizadas en la caminata o, simplemente quemarlas. Situaciones que por orden de preservación del medio ambiente fueron prohibidas.

Finisterre también está cerca de Francia, pero además tiene mucha influencia de Portugal. Los nativos hablan gallego, pero entienden, desde luego muy bien, francés, portugués y castellano o español.

Además del paisaje repleto de oportunidades para tomar fotos del mar, de playas amarillas como Langosteira, Corveiro, Ribeira, Sardiñeiro, Mar de Fóra, Arneta y Rostro, uno de sus máximos atractivos es su gastronomía, con las características de variedad, familiar, artesanal, pausada y sobre, todo, abundante. Se

requiere cierto espíritu sibarita para apreciar las bondades del mar, los vinos tintos y blancos porque son más de 80 las variedades de pescado de mar y media docena de los ríos.

Exigentes comensales critican y analizan cada uno de los platos, por su sabor, su frescura, su tamaño y, desde luego, su precio.

Mariscadas con un abanico amplio y generoso de mariscos, con centollas, santiaguíños, bogavantes, zamburiñas, cigalas, ostras, camarones, mejillones —donde tienen su mayor placer—, nécoras, percebes, navajas, buey de mar, acompañadas con empanadas y el famoso pulpo á feira, con los pimientos de Padrón, quesos de leche de vaca gallega se pueden encontrar en sus restaurantes.

Manjares preparados, casi todos, con laurel, sal y agua de mar. Sí, es

una de las novedades de los últimos días, dicen algunos de los críticos comensales.

Uno de los moluscos más apetecidos en el mundo es el abalón y Galicia es su tierra. Un kilo de este gasterópodo puede costar dos mil euros. Tiene la forma de una oreja humana, rugoso por fuera y muy colorido en su interior. Se alimenta de algas y huye de las estrellas de mar y los cangrejos, sus depredadores naturales. Los pescadores deben sacarlos de las rocas del mar, pero vale la pena por sus resultados económicos.

Por otro lado, Galicia ha convertido en un fortín su experiencia en acuicultura. El mejillón es el rey de la comunidad autónoma de Galicia. Supone el 95,68 por ciento de toda la producción.

A lo largo de las playas se observan los cultivos que tienen. Algunos dicen que los copiaron de China, pero lo cierto es que ahora Galicia comanda la operación. El gran amigo Miro, conductor de la excursión, comenta que los mejores mejillones se producen entre agosto y septiembre.

Lo cierto es que vale la pena ir hasta el fin del mundo por una mariscada. Si hace el Camino de Santiago, pase por la avenida del Puerto, en Finisterre, pregunte por Juanjo o Mirian en O Centolo y pídale la carta para que, desde el comienzo, tenga un comienzo sibarita, observe el mar y dese gusto tomando...fotos.

En el mundo:

LA INFINITA PERFECCIÓN DEL SILENCIO



Silencio

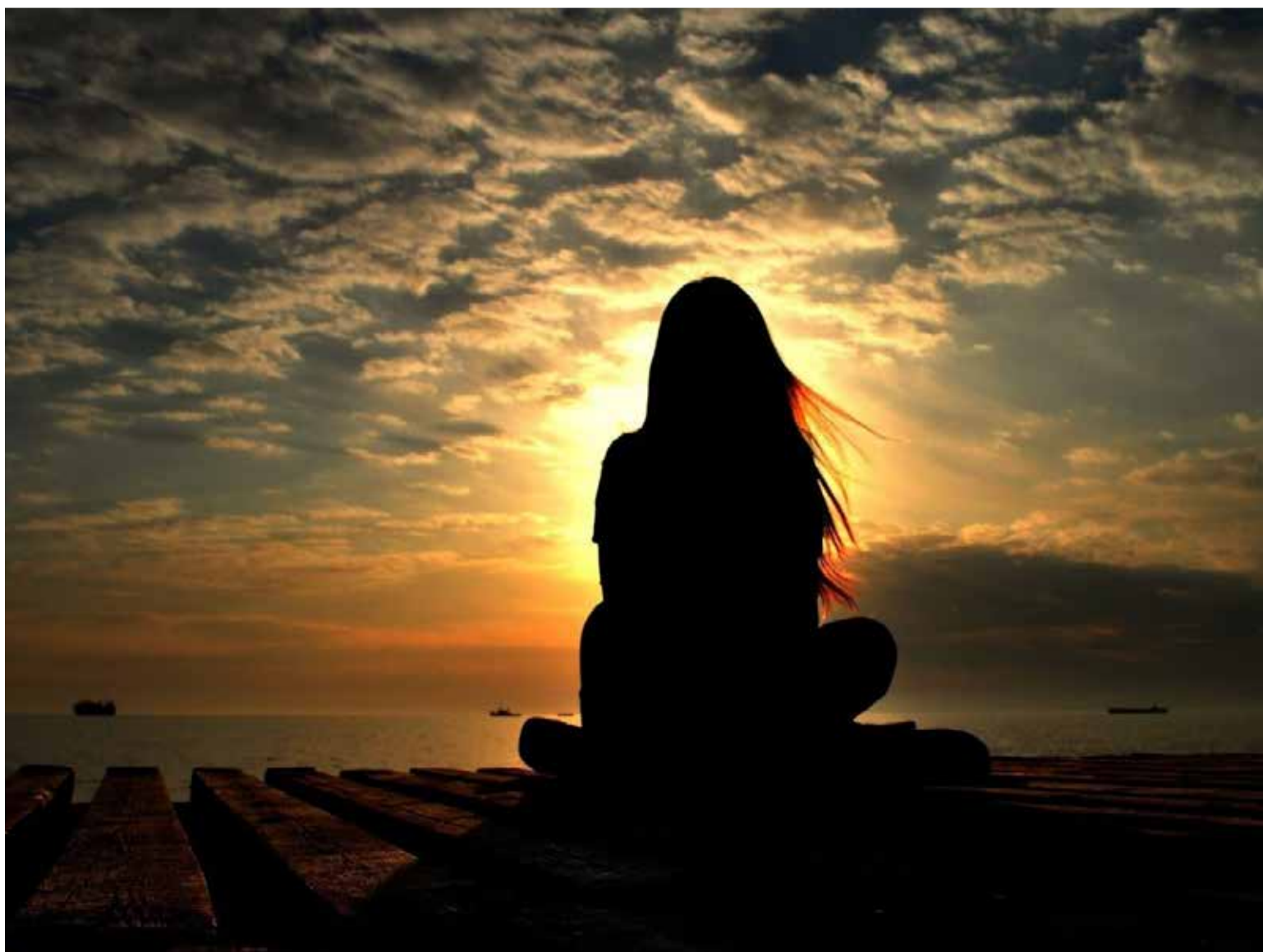
Erika Castillo Aponte

La infinita perfección del silencio. Ciertamente es que el silencio posee el don de la transmutación: de estremecedor a magnífico, nublado, eufórico, incómodo, ameno, misericordioso, cruel y demás adjetivos existentes. Hasta posee un efecto camaleónico: cambia de amarillo a cian, rojo, verde, magenta, púrpura y todas las combinaciones de color posibles.

El silencio además es ubicuo y escolta a cada ser desde su primer respiro. También comunica: revela aquello que los labios no consiguen emitir ni las manos escribir. Ante todo es confortable y buen guía, él sabe escuchar. Ciertamente es también, que el silencio descubre la displicencia de aquellas almas ignaras que lo consideran intrascendente en su cotidianidad por no estar saturado de materialismos y palabras de regocijo que hacen sentir bien al otro.

Desestimado y arrinconado, el silencio pide a gritos ser escuchado. Pero lo que es aún más verídico -solo en épocas de dificultad- es la necesidad de dichas almas de encaminar sus pasos en una veloz huida hacia el silencio.

El silencio además es ubicuo y escolta a cada ser desde su primer respiro.



Cocina cubana:

PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD



Variadas propuestas para acceso directo a Temporada alta de la industria del ocio que comienza en la ínsula en la segunda quincena.

Texto y fotos
Lázaro David
Najarro Pujol
Cuba

Con la presentación de más de medio centenar de variados platos típicos de la Mayor de las Antillas, un grupo de chefs camagüeyanos saludaron el Día de la cocina cubana, acción aus-

piciada por la Federación de Asociaciones Culinarias de la República de Cuba, el Círculo Filatélico y Empresa de Correos en la provincia.

Las propuestas fueron elaboradas con alimentos y productos del país. Pueden ser confeccionados en los hogares y para ofertar en restaurantes de la gastronomía y del

turismo, este último sector que se prepara para la temporada alta de la industria del ocio que comienza en la ínsula en la segunda quincena del venidero mes de noviembre y cierra en abril de 2022. Día de la cocina cubanas se festeja el 18 de octubre porque una selecta representación de la isla caribeña obtuvo en 1984, Medalla de Oro

al Esfuerzo Decisivo en las Olimpiadas culinarias celebradas en Francfort del Meno, Alemania Federal.

Se precisa que el equipo olímpico ganador de la Medalla de oro estaba encabezado por el maestro y fundador de la Asociación Culinaria de la República de Cuba, Gilberto Smith, acompaña-

do de los Chefs José Luis Santana, Zoilo Benavides, Ramón Rodríguez y Luis García.

En la celebración en Camagüey, en la que acudieron, entre otros, Ariel Santana Santiesteban, Primer Secretario del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba (PCC) y Yoseily Góngora López, Gobernadora del



Cuba goza de prestigio internacional en el universo de la culinaria

gobierno en el territorio, se realizó la cancelación de sello, alegórico a la fecha. Isabel Liriano, Presidenta del Círculo Filatélico de Camagüey aclaró que el sello cubre la mínima tarifa postal vigente en el país y la cancelación sólo tiene valor ese día; pues es destruido luego de concluida su vigencia postal. Cuba goza de prestigio internacional en el universo de la culinaria y Camagüey se prestigia con contar con el único chefs ganador de la isla ganador de dos premios internacionales en libros de cocina: Frank Rodríguez Pino. La Asociación Mundial de Sociedades de Chefs (WorldChefs) declaró en 2017 a la cocina cubana como Patrimonio Inmaterial a nivel planetario, por haber salvaguardado la identidad y continuidad de una gastronomía con profundas raíces nacionales, y contribuido a promover el respeto a la diversidad cultural y creatividad humana.



Nikolay K. Tavidumadze

Embajador de la Federación de Rusia en la República de Colombia

Marco Tulio Calderón Peñaloza

Rector de la Universidad La Gran Colombia



Gerney Ríos González - Rolando Martínez Rojas

Cámara de Integración Geoeconómica de Colombia - Caribe - Indoamérica, CIGECCIN.

CONFEMEP- Veritas Aid, Primiciadiario.com, Orbedatos Agencia de Noticias, News Press Service, Agencia de Noticias

INVITAN AL FORO

PERSPECTIVAS GEOPOLÍTICAS DEL SUR GLOBAL

Ponentes:

Dr. Nikolay Tavidumadze; Dr. Alfonso López Caballero, exministro del interior y agricultura, además, Embajador de Rusia, Canadá, Francia y Reino Unido, Senador, Representante y Diputado; Dra. Viviana Manrique Zuluaga, Directora de la Academia de Historia Policarpa Salavarrieta; Dr. Konstantín Dorokhin, Ministro Consejero; Dr. Namik Ramazanov, Embajada República de Azerbaiyán; Dr. Alfredo Molina Triana, Academia Hispanoamericana de Letras, Ciencias e Historia "Miguel de Cervantes Saavedra"; Dr. Gerney Ríos González, Director CIGECCIN.

Carrera 6 No. 12 B - 40

Aula máxima Universidad La Gran Colombia

Jueves 30 de Mayo de 2024

9:00 a.m.

Bogotá D.C. Email: cigeccincamaradeintegracion@gmail.com

RSVP (+57) 310 239 7871

Turismo total:

PASEO POR MANIZALES DEL ALMA Y EL EJE CAFETERO



Contraste entre los edificios en altura del Centro de Manizales, y los barrios de la ladera sur de la ciudad.

«Ay Manizales del alma», así se canta cuando se visita la capital de Caldas se camina por sus empinadas calles y se degusta el mejor café de Colombia en cualquier de sus fuentes de soda o cafeterías.

Tango, paseo por la 22, café puro en cada esquina, leyendas e historias cafeteras, visita al edificio de la Alcaldía, pasar por el parque Simón Bolívar, contemplar la catedral y recorrer su corredor polaco son algunas de las mil cosas que se pueden hacer en la ca-



PARQUE NACIONAL DEL CAFÉ

Fue fundado por la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia y el Comité Departamental de Cafeteros del Quindío. Perteneció a la Fundación Parque de la Cultura Cafetera y es una entidad sin ánimo de lucro destinada a la preservación del patrimonio cultural e histórico del café en Colombia, a la promoción de actividades culturales, recreativas, ecológicas y al impulso del eco-turismo en la región.

pital caldense. Por falta de medidas de seguridad y por el mal estado de sus escaleras, el Corredor Polaco fue cerrado en 1976, pero desde el 2008 ascender hacia el punto máximo. Es una aventura. Son 456 escalones, en forma de caracol que se recorren en cerca de en una hora y media, acompañados por un guía que explica cada detalle de lo que se observa en el recorrido.

Cada tramo está iluminado y con una buena seguridad. Según la guía no se han presentado ac-



PARQUE NACIONAL DE LOS NEVADOS

Está ubicado en la Cordillera Central en la Región Andina de los Andes en Colombia. Comprende los pisos térmicos correspondientes a los de frío, páramo, súper páramo y nieves, por lo cual sus ecosistemas principales son los bosques andinos, páramos y glaciar. Incluye además las cuencas hidrográficas de algunos ríos.

ZOOLOGICO DE PEREIRA: El ligre es el híbrido producto del cruce entre un león y una tigresa.

El zoológico cuenta con una colección de 800 individuos de 150 especies diferentes, entre aves, mamíferos y reptiles de América, África, y Asia, además de algunos animales endémicos. En el jardín hay además una gran diversidad de flora endémica y nativa de la zona.

El parque organiza visitas guiadas también en inglés y lengua visa, talleres ambientales, seminarios, charlas, asesorías a investigadores, y actividades lúdicas (Fiesta Safari, celebración de cumpleaños, visitas nocturnas, vacaciones recreativas).



cidentes graves por los cuales temer, para perderse de esta experiencia que lo lleva al cielo de Manizales, a unos 100 metros de altura.

Sus caminos de herradura o por amplias seguras avenidas, se observan sus platos de café incrustadas en montañas majestuosas, sus largas extensiones de guadua, sus flores de múltiples colores, casitas de arriera, sus comidas típicas como la bandeja o los chorizos santarrosanos, la belleza de sus mujeres, su café suave y la mano que estrecha al visitante, trae este bien llamado Eje Cafetero.

Llamado Triángulo del Café, a esta región topográfica de Colombia, comprendida en su extensión por los departamentos de Caldas, Risaralda, Quindío, la región nororiental del departamento de Valle del Cauca, toda la región del suroeste de Antioquia y el noroccidente del Tolima.

En Viajar Magazine, les recomendamos algunos sitios turísticos, de pronto los más divulgados, pero con la excusa de conocerlos, también se aprenda de sus alrededores.



PARQUE PANACA

Es el primer parque temático agropecuario en el mundo y el más grande en Latinoamérica. Ofrece una experiencia única llena de diversión e interacción con el campo, en la que podrás encontrar los shows más sorprendentes, las más impresionantes estaciones temáticas y la colección de zoología doméstica más grande del mundo. Aquí vivirás una experiencia inigualable entre los animales, la naturaleza y el hombre. En este gran Parque, disfrutarás un día entero de diversión, emoción y adrenalina, y vivirás emociones fuertes en cada rincón interactuando con más de 4.500 animales en un recorrido de 2.8 kilómetros.



Andreia presenta 'Bout de chemin':

UN CANTO PARA AMAR

La cantautora colombiana lanza la banda sonora de momentos especiales que queremos atesorar con quienes nos acompañan un trocito corto o largo del camino.

Después de presentar su lanzamiento debut 'Invierno' y su segundo sencillo 'Son Rio', canciones con las que captó la atención de medios y público en Colombia, Latinoamérica y Europa, la cantautora bogotana Andreia, amante del jazz y la poesía, presenta su tercer sencillo 'Bout de chemin'.

El título de la canción traduce 'Un trocito del camino' y es el canto a un nuevo amor que no se sabe si durará mucho o poco, que no promete nada pero que mientras exista quiere juntos sean testigos de los cambios de colores que trae cada estación. Representa la impermanencia de las cosas, el amor es una de ellas. Todo cambia,



Cantautora bogotana Andreia, amante del jazz y la poesía

un café con esa persona especial o para oír mientras se ve un paisaje hermoso pero efímero al lado de ese amor o recordándolo si ya no está. Es la banda sonora de momentos especiales que queremos atesorar con quienes nos acompañan un trocito corto o largo del camino. Respecto a realizar un pasillo en idioma francés, Andreia cuenta que «En Francia existe «La musette», un tipo de música muy similar al pasillo que rítmica y melódicamente tienen muchas similitudes con el pasillo colombiano (que principalmente, ambos, son instrumentales). Quise hacer el puente entre estos dos géneros, a través de esta canción, creando este cocktail entre chanson française, musette y pasillo colombiano, todo esto de la mano del jazz».

Andreia considera que hacer música en múltiples idiomas puede acercarla a diferentes públicos y culturas, creando puentes y uniendo sus dos amores: la música y los idiomas.

«'Bout de chemin' es el momento para acercarme al público francés, después de haber lanzado en español 'Invierno' y 'Son Rio'. Uno de mis principales objetivos para venir a Francia era poder cantar y componer en francés, era uno de mis sueños; así que era importante que esta canción hiciera parte del disco, pues fue una de las primeras que escribí en este idioma», concluye.U.

así que solo queda estar presente y amar presentes. «Es el único tema en francés del álbum y reúne mis dos mundos en la actualidad. Mis raíces están presentes en los ritmos y timbres latinoamericanos. En este caso, es una mezcla de vals y pasillo colombiano con el color del tiple, el cuero y la madera de la percusión. Esas raíces arrullan mi actual cotidianidad representada con el hecho de estar en francés. En esta canción, el jazz está más marcado que en los otros sencillos, pues al final hay una sección de improvisación entre la voz y la percusión que termina siendo más bien un diálogo. Hago uso del SCAT que significa improvisar con la voz utilizando sílabas, muy típico

del jazz vocal que nació en New Orleans y popularizó Louis Armstrong», comenta. El sencillo está acompañado de un video muy personal en donde Andreia muestra fragmentos reales de los paisajes, colores y estaciones que compartió con ese amor al que le compuso la canción.

«No suelo compartir mi vida personal en redes, pero si pretendo ser honesta y coherente con mi música, mis textos y con lo que hago, tenía que rendirle homenaje a la inspiración de esta canción con esos paisajes e imágenes de momentos reales que fueron la razón de esa composición», agrega. 'Bout de chemin' es una canción para escuchar tomando



#LeemosSinFronteras

Presentación conversatorio con

GUSTAVO CASTRO CAYCEDO

DESDE EL AMOR HASTA LA GUERRA

Periodismo sin límites.




Lunes 27 Mayo | 6:00 PM | Auditorio torre F PISO 10

Calle 74 No 11-74 - Auditorio torre F, piso 10

Invitan:

SIN FRONTERAS EDITORIAL

UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA
Escuela de Comunicación e Industrias Digitales

EL FANTASMA



Los colombianos aún no descubren la magnitud de la carrera artística de Ómar Geles, recientemente fallecido en Valledupar.

Deplorables las opiniones de Néstor Morales de Blu Radio. Inaceptables, pero comprensibles al salir de una mente poco culta en el periodismo.

Ómar Geles fue una máquina productora de canciones. Su tema «Los caminos de la vida» se convirtió en el segundo tema vallenato más conocido en el mundo, luego de «La gota fría».

En una rueda de prensa, el presidente de México, cantó un pedazo de la canción. Amlo la comparó con la situación de muchas situaciones en el gobierno.

Fue tan novedoso Ómar Geles que las mujeres cantantes vallenatas tuvieron su respaldo en género machista y en una zona donde no son tan valoradas musicalmente.

Impulsó a Patricia Teherán y a la bomba vallenata Ana del Castillo, a quien le dio su primera canción: «Ya es mío».

Ella lloró con el alma cuando conoció la noticia y fue hasta la Clínica Erasmo de Valledupar tras sufrir un paro cardiorrespiratorio.

Sin embargo, con su talento, el artista se encargó en vida de dejar una huella imborrable en



Michelle Rouillard

todo el género musical gracias a sus canciones que marcaron a distintas generaciones.

La lista de canciones de Ómar Geles es extensa. Citemos algunos.

Para el urumitero Silvestre Dangond, Omar Geles compuso temas como: 'Gracias', 'Mi amor por ella', 'La traga loca', 'A blanco y negro' y 'El fuerte'.

El fallecido Diomedes Díaz también cantó temas de su autoría: 'No intentes', 'La falla fue tuya', 'No puedo vivir sin ti', 'Con mucho gusto' y 'Qué vaina tan difícil'.

Omar compuso para Los Diablitos los siguientes éxitos: 'Los caminos de la vida', 'Lo que quiero eres tú', 'Busca un confidente', 'Cómo le pago a mi Dios', 'Busca un confidente', 'Cuando casi te olvidaba' y 'A besitos'.

Para Patricia Teherán: 'Tarde lo Conocí' y 'Me dejaste sin nada'.

El cantante Peter Manjarrés también interpretó distintos temas: 'Te dejé', 'Todo por ti', 'Como le doy mi vida' y 'Yo la amo'.

El hijo del Cacique de la Junta, Martín Elías también grabó canciones compuestas por el maestro Omar Geles: 'Mi Ex', 'La Eléctrica' y 'O te acusó con Dios'.

Para Jorge Celedón escribió: 'Por gustarte' y 'Cuatro rosas'.

En América del sur:

PROTECCIÓN A DELFINES ROSADOS



El Plan de Manejo y Conservación (CMP) para los delfines de río en los ríos Amazonas, Orinoco, Tocantins y Araguaia. La acción la desarrollarían Brasil, Colombia, Ecuador y Perú, que incluyó comisionados de los gobiernos, científicos y técnicos con amplia experiencia en la conservación de estos cetáceos.

China inaugura:

EL PUENTE MÁS LARGO DEL MUNDO

Andreia presenta 'Bout de chemin':

UN CANTO PARA AMAR

